



REGULAMENTO LIGA MINHOTOS 2026

ARTIGO 1º - OBJETIVO

Esta liga visa proporcionar aos atletas de patinagem livre, pares artísticos , solo dance e pares de dança a oportunidade de vivenciar uma competição saudável, incentivando o desenvolvimento técnico e artístico nas diferentes especialidades. Este evento tem como objetivo promover a patinagem com qualidade, num ambiente de apoio e respeito mútuo.

ARTIGO 2º - ORGANIZAÇÃO

A Associação de Patinagem do Minho é responsável pela organização da prova, enquanto os clubes, ficam responsáveis por acolher as competições, de acordo com o RGPA e CE.

ARTIGO 3º - REGRAS GERAIS:

1. Os atletas inscritos/propostos para a Liga Minhotos não podem, durante a época desportiva, transitar para outra Liga, salvo as exceções previstas no presente regulamento.
 2. Podem integrar a Liga Minhotos no 2.º semestre da época, atletas provenientes da Liga Esperança, desde que atinjam os níveis técnicos exigidos;
 3. Os atletas do escalão de Benjamins podem transitar para a Liga Master em qualquer momento da época desportiva, incluindo dentro do mesmo semestre.
 4. Exceção – Taça do Minho:
 - 4.1 Os atletas da Liga Minhotos podem participar na Taça do Minho, até ao limite máximo de dois atletas por equipa.
 - 4.2 Nestes casos, a pontuação obtida integra a classificação coletiva do clube nessa competição.
- **Quem pode participar:** Apenas podem participar os atletas com aprovação nos níveis 1, 2, 3 ou 4 da respetiva disciplina (Patinagem Livre, Pares Artísticos e/ou Solo Dance e Pares de Dança).
 - **Pares Artísticos e Pares de Dança:** No mínimo, os 2 elementos necessitam de um nível de disciplina concluído de Patinagem Livre ou Solo Dance, respetivamente. Enquanto par, não é necessário terem qualquer nível de disciplina concluído. O par poderá ser constituído por elementos de ligas diferentes; no entanto, participa na liga de menor valor.
 - **Separação de provas:** Por disciplina, escalão e género. Caso o número de inscrições por escalão ultrapasse as 20, serão desdobrados em grupos A e B conforme ano de nascimento e, se necessário ainda, em grupos AA e AB ou BA e BB conforme o semestre de nascimento dos atletas.
 - **Vestuário:** Escolha livre. Não deverá causar embaraço ao patinador, juiz ou espectador, em qualquer momento. Idealmente, deverá respeitar o regulamento da Worldskate em vigor, contudo é permitido o uso de strass e franjas.

ARTIGO 4º - ESTRUTURA DA LIGA MINHOTOS

Esta Liga está estruturada para decorrer ao longo de toda a época, com dois momentos de prova para cada escalão. Para facilitar a organização e o processo de inscrição dos atletas, as provas serão abertas na plataforma da FPP, como habitualmente, e os respetivos protocolos serão disponibilizados próximo das datas calendarizadas para a realização das mesmas.



ASSOCIAÇÃO PATINAGEM DO MINHO
COMITÉ TÉCNICO-DISCIPLINAR DE PATINAGEM ARTÍSTICA

- **Protocolo de prova:** Os protocolos de prova identificam um conjunto de informações essenciais como as datas, locais, escalões. Definem prazos, sanções e exclusões, caso se apliquem.
- **Divulgação dos Resultados:** Os resultados por atleta serão anunciados ao vivo, em ecrã e a via internet, salvo se tal não for possível.

ARTIGO 5º - SISTEMAS DE AJUIZAMENTO

Rollart | Minho Componentes (Pares Artísticos e Pares de Dança)

ARTIGO 6º - AJUIZAMENTO MINHO COMPONENTES – PARES ARTÍSTICOS E PARES DE DANÇA

Ajuizamento com base apenas nas componentes do sistema Rollart. Não inclui a nota técnica. Apenas se aplica à competição de Pares Artísticos e Pares de Dança.

SKATING SKILLS	<ul style="list-style-type: none">• Relação binómio Patim/Pista<ul style="list-style-type: none">➢ Apoio correto em ambas as fases do “stroke cruzado”➢ Aquisição de velocidade em ambas as fases➢ Existência e qualidade dos “and positions”• Multidireccionalidade e inclinações• Porte e linhas corporais<ul style="list-style-type: none">➢ Correto alinhamento com tensão de cabeça, pescoço, tronco, braços e mãos
TRANSITIONS	<ul style="list-style-type: none">• Utilização de um (1) skating element• Utilização de uma (1) choreo pose• Realização de um (1) turn a um (1) pé e de um (1) turn a dois (2) pés
PERFORMANCE	<ul style="list-style-type: none">• Variações de energia• Utilização de expressões faciais• Interação com o público/projeção e capacidade de criar uma resposta• Paragem coreográfica (*)
CHOREOGRAPHY	<ul style="list-style-type: none">• Utilização dos quatro (4) quadrantes da pista para colocação de elementos técnicos• Conceito de Pattern (patinagem em lóbulos)• Utilização de pelo menos uma (1) vez do espaço médio e outra do espaço baixo.

(*) Paragem coreográfica: Paragem de 5’ a 10’ seg onde o atleta demonstre toda a sua expressividade, musicalidade e interpretação da música/tema escolhido.

- Proibido a repetição do mesmo diagrama de prova.
- Atletas que optem por colocar elementos técnicos, mas sejam apenas tentativas é reduzido em um (1) nível ao grupo base inicial.



ASSOCIAÇÃO PATINAGEM DO MINHO
COMITÉ TÉCNICO-DISCIPLINAR DE PATINAGEM ARTÍSTICA

COMPONENTES	
Grupos	Variação notas
Grupo 1	0,25 a 2,00
Grupo 2	2,25 a 4,75
Grupo 3	5,00 a 6,75
Grupo 4	7,00 a 8,75
Grupo 5	9,00 a 9,75

FACTORIZAÇÃO DAS COMPONENTES E ORDEM DE DESEMPATE

- Cada componente das tabelas abaixo será fatorizada no cálculo, multiplicando a soma das notas dos juízes para aquela componente pelo valor mencionado na coluna “Fator” e depois apurada a média que será a nota final daquela componente.
- Em caso de empate na nota global, o desempate far-se-á pela ordem mencionada na coluna “Ordem de Desempate” de cada uma das correspondentes tabelas abaixo.

PARES ARTÍSTICOS		
Componente	Fator	Ordem de Desempate
Skating Skills	1,00	1
Transitions	1,20	2
Performance	1,00	3
Choreography	1,50	4

PARES DE DANÇA		
Componente	Fator	Ordem de Desempate
Skating Skills	1,10	1
Transitions	1,20	2
Performance	1,10	3
Choreography	1,50	4

REQUISITOS MÍNIMOS, TEMPOS E ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

PARES DE DANÇA			
Escalão	Tempo de programa	Ajuizamento	Regulamento/Conteúdo
Iniciação	1'30" +/- 5"	Minho Componentes	<ul style="list-style-type: none"> • Momento criativo: Choreo Pose* • Momento posição par: strokes em posição mão na mão (mínimo 4 strokes, circular ou em linha reta)
Benjamim	1'30" +/- 5"		<ul style="list-style-type: none"> • Momento criativo: Choreo Pose* • Momento posição par: strokes para a frente em posição killian (mínimo 4 strokes, circular ou em linha reta)
Infantil	1'30" +/- 5"		<ul style="list-style-type: none"> • Momento criativo: Choreo Pose* • Momento posição par: strokes para frente + strokes cruzados em posição killian



ASSOCIAÇÃO PATINAGEM DO MINHO
COMITÉ TÉCNICO-DISCIPLINAR DE PATINAGEM ARTÍSTICA

Iniciado	1'45" +/- 5"	Minho Componentes	<ul style="list-style-type: none">• Uma sequência de passos em contacto, máx nível 1 (obrigatório iniciar parados)• 1 Travelling Base• 1 Choro Pose*• Momento posição par: alternância de posição killian - tandem – killian reverse• 2 voltas três em paralelo
Cadete e Juvenil	2'00" +/- 5"		<ul style="list-style-type: none">• Uma sequência de passos em contacto, máx nível 1 (obrigatório iniciar parados)• 1 Travelling Nível 1 com extra feature• 1 Stationary Lift Nível 2• 1 Choro Pose*• Momento posição par: combinação de duas à escolha com, pelo menos, uma alteração de sentido de marcha• 1 volta três em paralelo em cada sentido
Júnior e Sénior	2'00" +/- 5"		<ul style="list-style-type: none">• Uma sequência de passos em contacto, máx nível 2 (obrigatório iniciar parados)• 1 Travelling Nível 3• 1 Rotational Lift Nível 2• 1 Cluster No Hold (sem contacto) Base• 1 Choro Pose• Momento posição par: combinação de duas à escolha com, pelo menos, uma alteração de sentido de marcha• 1 volta três em paralelo em cada sentido

*um momento coreográfico em que ambos os patinadores executam uma Choro Pose distinta, em contacto, durante mínimo 5 segundos.

PARES ARTÍSTICOS			
Escalão	Tempo de programa	Ajuizamento	Regulamento/Conteúdo
Iniciação	1'00" +/- 10"	Minho Componentes	<ul style="list-style-type: none">• Uma posição de par reconhecida
Benjamim e Infantil	1'30" +/- 10"		<ul style="list-style-type: none">• Um salto paralelo• Um pião paralelo• Uma Choro Pose
Iniciado	2'00" +/- 10"		<ul style="list-style-type: none">• Um salto paralelo ou um pião paralelo• Um salto lançado• Uma sequência de passos máx. nível 1
Cadete e Juvenil	2'30" +/- 10"		<ul style="list-style-type: none">• Uma combinação de saltos paralelos (máx. 2 saltos)



ASSOCIAÇÃO PATINAGEM DO MINHO
COMITÉ TÉCNICO-DISCIPLINAR DE PATINAGEM ARTÍSTICA

			<ul style="list-style-type: none">• Um salto lançado• Um pião paralelo• Um pião de contacto• Uma sequência de passos máx. nível• Momento criativo: preparação de elevação (o elemento masculino realiza carrinho nos 2 pés com movimento coreográfico de braços e o elemento feminino faz um elemento de elasticidade).
Júnior e Sénior	2'50" +/- 10"	Minho Componentes	<ul style="list-style-type: none">• Um salto paralelo ou um salto lançado• Um pião de contacto hazel com 3 voltas• Uma espiral em avião exterior trás, com execução de pivot pelo rapaz• Uma elevação com entrada reconhecida abaixo da cabeça• Uma sequência de passos máx nível 2 - metade da sequência deve ser realizada numa posição de par reconhecida.

PENALIZAÇÕES E DEDUÇÕES:

AJUIZAMENTO MINHO COMPONENTES: Penalização 1 ponto por queda; 1 ponto por vestuário irregular; 1 ponto por “missing element”; 1 ponto tempo programa inferior ou superior aos aqui estabelecidos; 1 ponto de maquilhagem excessiva.

ARTIGO 7º - AJUIZAMENTO SOLO DANCE

Ajuzamento Rollart - de acordo com o regulamento de Solo Dance da World Skate ATC para a época desportiva 2026, com as adaptações infra.

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

- É obrigatória a entrega de uma folha de elementos por cada atleta, conforme prazos indicados no protocolo de prova, ou no máximo até dois dias antes da prova, que inclua: Nome do atleta; Clube; Listagem de elementos por ordem de execução. (Ler regulamento geral sobre incumprimento dos prazos estabelecidos).

REQUISITOS MÍNIMOS, TEMPOS E ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

SOLO DANCE			
Escalão	Tempo de programa	Ajuizamento	Regulamento/Conteúdo
Iniciação	1'30" +/- 15"	Rollart	<ul style="list-style-type: none">• 1 Travelling Base• 1 Artistic Sequence• 1 Choreo Step sequence*
Benjamim	1'30" +/- 15"		<ul style="list-style-type: none">• 1 Travelling (Máximo Nível 1, com feature troca de pés obrigatório)• 1 Artistic Sequence• 1 Choreo Step sequence*
Infantil	1'30" +/- 15"		<ul style="list-style-type: none">• 1 Travelling (Máximo Nível 2)• 1 Dance Step N1• 1 Choreo Step sequence*



ASSOCIAÇÃO PATINAÇÃO DO MINHO
COMITÉ TÉCNICO-DISCIPLINAR DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA

Iniciado	1'30" +/- 15"		<ul style="list-style-type: none">• 1 Travelling (Máximo Nível 3 – sem extra feature)• 1 Dance Step N2• 1 Choro Step sequence*• 1 Travelling (Máximo N4)• 1 Artistic Sequence (Máximo Nível 2)• 1 Choro Stop
Cadete, Juvenil, Júnior e Sénior	1'50" +/- 10"		

*Choro step sequence – tem de apresentar, obrigatoriamente 3/três dos seguintes elementos : a) rocker ou 3turn; b) Counter ou braket; c) águia, pivot ou swing.

PENALIZAÇÕES E DEDUÇÕES: De acordo com o regulamento de Solo Dance da World Skate ATC para a época desportiva 2026.

ARTIGO 8º - AJUIZAMENTO PATINAÇÃO LIVRE

Ajuizamento Rollart - de acordo com o regulamento de Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva 2026, com as adaptações infra.

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

- É obrigatória a entrega de uma folha de elementos por cada atleta, conforme prazos indicados no protocolo de prova, ou no máximo até dois dias antes da prova, que inclua: Nome do atleta; Clube; Listagem de elementos por ordem de execução. (Ler regulamento geral sobre incumprimento dos prazos estabelecidos).

REQUISITOS MÍNIMOS, TEMPOS E ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

PATINAÇÃO LIVRE			
Escalão	Tempo de programa	Ajuizamento	Regulamento/Conteúdo
Iniciação	2'15" +/- 10"	Rollart	<ul style="list-style-type: none">• Programa Livre de acordo com o regulamento de Tots Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva 2026, com a seguinte alteração:<ul style="list-style-type: none">- Footwork máx Nível 1: necessário validar dois turns dos seguintes: Inside Three Turn, Outside Three turn, Open Mohawk.
Benjamim	2'15" +/- 10"		<ul style="list-style-type: none">• Programa Livre de acordo com o regulamento de Tots Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva 2026, com a seguinte alteração:<ul style="list-style-type: none">- Footwork máx Nível 1: necessários dois turns (excluindo Travellings), sem features necessárias.
Infantil	2'30" +/- 10"		<ul style="list-style-type: none">• Programa Livre de acordo com o regulamento de Minis Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva 2026, com as seguintes alterações:<ul style="list-style-type: none">- Máximo 10 saltos- Possibilidade de apresentar um Axel, duplo Toe-loop ou duplo Salchow) – <u>NÃO</u> obrigatório



**ASSOCIAÇÃO PATINAGEM DO MINHO
COMITÉ TÉCNICO-DISCIPLINAR DE PATINAGEM ARTÍSTICA**

			<ul style="list-style-type: none">- Axel e Toe-loop <u>NÃO</u> obrigatórios- Máximo 2 combinações de saltos: máximo 5 saltos; obrigatoriamente diferentes- Obrigatório 2 momentos de pião- Sit Spin <u>NÃO</u> obrigatório- Footwork máx Nível 1 (1 feature à escolha entre Body movements ou Choctaws)
Iniciado, Cadete, Juvenil, Júnior e Sénior	2'30" +/- 10"		<ul style="list-style-type: none">• Programa Livre do escalão Minis de acordo com o regulamento de Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva 2026, com as seguintes alterações:<ul style="list-style-type: none">- Máximo 10 saltos- Possibilidade de apresentar Axel e dois saltos duplos distintos entre si (entre duplo Toe-loop ou duplo Salchow) – <u>NÃO</u> obrigatório<ul style="list-style-type: none">- Axel e Toe-loop <u>NÃO</u> obrigatórios- Máximo 2 combinações de saltos: máximo 5 saltos; obrigatoriamente diferentes- Obrigatório 2 momentos de pião- Sit Spin <u>NÃO</u> obrigatório- Footwork máx Nível 1 (1 feature à escolha entre Body movements ou Choctaws)

PENALIZAÇÕES E DEDUÇÕES: De acordo com o regulamento de Freeskating da World Skate ATC para a época desportiva 2026.

ARTIGO 9º - PONTUAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO POR CLUBES

1. Classificação individual: A premiação decorrerá, por semestre, no final de cada prova da Liga Minhotos. Medalhas aos 3 primeiros lugares, por disciplina, escalão e género.
2. Classificação coletiva, atribuídas Taças aos clubes classificados nos primeiros três lugares, contabilizadas nos seguintes termos:
 1. Sempre que um atleta transite de Liga no 2.º semestre, a pontuação obtida será apenas contabilizada na Liga da primeira prova da época.
 2. As classificações obtidas após a transição não produzem efeitos na pontuação coletiva do clube na nova Liga.
 3. A classificação por clubes será calculada no final da época desportiva, através do somatório simples das pontuações individuais.

ARTIGO 10º - OMISSÕES E OUTROS ASSUNTOS

Qualquer caso ou facto omitido neste regulamento será resolvido pela Direção da prova.