



REGULAMENTO - MINI MINHO CUP 2026

ARTIGO 1º - OBJETIVO

Esta prova visa proporcionar aos atletas Benjamins, Pares Artísticos e Pares de Dança a oportunidade de vivenciar uma competição saudável, incentivando o desenvolvimento técnico e artístico nas diferentes especialidades. Este evento tem como objetivo promover a patinagem com qualidade, num ambiente de apoio e respeito mútuo.

ARTIGO 2º - ORGANIZAÇÃO

A Associação de Patinagem do Minho é responsável pela organização da prova em colaboração com o clube organizador.

ARTIGO 3º - REGRAS GERAIS:

1. Podem participar aqueles que cumpram os seguintes requisitos:

- 1.1 Atletas, de qualquer clube filiado na FPP, ou atleta independente;
- 1.2 Atletas com inscrição federativa válida para época desportiva em curso.
- 1.3 Para campeonato:
 - 1.3.1 Benjamins femininos e benjamins masculinos com nível campeonato nacional na especialidade Patinagem Livre e Solo Dance.
 - 1.3.2 Pares Artísticos e Pares de Dança: Todos os escalões com nível de campeonato;
- 1.4 Para campeonato promocional:
 - 1.4.1 Benjamins; mínimo nível 5 de iniciação.
 - 1.4.2 Para pares artísticos ou de dança não é exigido nível mínimo como atleta individual ou como par.

2. Conteúdo técnico:

- 2.1 Campeonato: Conforme o Regulamento de Freeskating, Solo Dance, Dance e Pairs da World Skate ATC, considerando:
 - 2.1.1 Benjamins: Patinagem Livre (programa longo) e Solo Dance (Dança livre);
 - 2.1.2 Pares Artísticos: Programa longo;
 - 2.1.3 Pares de Dança: Dança livre;
- 2.2 Promocional:
 - 2.2.1 Benjamins: Patinagem Livre – Programa Longo. Conforme regulamento de freeskating da WS para “Tots - Intermediate”.
 - 2.2.2 Benjamins: Solo Dance - Dança Livre. Deve apresentar um programa com 2:00 minutos +/- 10 segundos que tem que conter os seguintes elementos:
 - Traveling sequence, máximo nível base (de acordo com níveis definidos pela WS).
 - **Artistic Sequence: - Maximo nivel 1.**
 - **Maximo 40 segundos.**
 - **É obrigatório apresentar os seguintes turns: 1 Three Turn interior frente; 1 Three Turn exterior frente; 1 Open Mohawk; 1 Traveling.**
 - **Para alcançar o nível o atleta tem que validar apenas 2 dos turns mencionados.**
 - Choreographic sequence, máximo 30 segundos.
 - 2.2.3 Pares Artísticos e Pares de Dança: Conforme indicado neste regulamento (Minho Componentes).



3. Separação de provas: Por disciplina, escalão e género.

4. Vestuário: Escolha livre. Não deverá causar embaraço ao patinador, juiz ou espectador, em qualquer momento. Idealmente, deverá respeitar o regulamento da Worldskate em vigor, contudo é permitido o uso de strass e franjas.

ARTIGO 4º - ESTRUTURA DA PROVA

A prova integra as seguintes especialidades:

1. Competição:

Patinagem Livre: Benjamins Femininos e Benjamins Masculinos

Solo Dance: Benjamins Femininos e Benjamins Masculinos

Pares Artísticos: Todos os escalões

Pares de Dança: Todos os escalões

2. Promocional:

Patinagem Livre: Benjamins Femininos e Benjamins Masculinos

Solo Dance: Benjamins Femininos e Benjamins Masculinos

Pares Artísticos: Todos os escalões

Pares de Dança: Todos os escalões

Protocolo: Informações detalhadas sobre as inscrições e prazos de validade.

Divulgação dos Resultados: Os resultados por atleta serão anunciados ao vivo, em ecrã e a via internet, salvo se tal não for possível, publicados no site da Associação.

ARTIGO 5º - SISTEMAS DE AJUIZAMENTO

1. Competição:

Rollart: Benjamins, Pares Artísticos e Pares de Dança

2. Promocional:

Rollart: Patinagem Livre conforme requisitado para nível intermédio segundo WS. Para Solo Dance os elementos a apresentar são iguais a campeonato, considerando que os Tr e ASq máximo nível base.

Minho Componentes: Pares Artísticos e Pares de Dança

ARTIGO 6º - AJUIZAMENTO MINHO COMPONENTES

PARES ARTÍSTICOS E PARES DE DANÇA - PROMOCIONAL

Ajuizamento com base apenas nas componentes do sistema Rollart. Não inclui a nota técnica. Apenas se aplica à competição de Pares Artísticos e Pares de Dança.

SKATING SKILLS	• Relação binómio Patim/Pista • Apoio correto em ambas as fases do “stroke cruzado” • Aquisição de velocidade em ambas as fases • Existência e qualidade das “and positions” • Multidireccionalidade e inclinações • Porte e linhas corporais • Correto alinhamento com tensão de cabeça, pescoço, tronco, braços e mãos
----------------	--



TRANSITIONS	- Utilização de um (1) skating element - Utilização de uma (1) choreo pose - Realização de um (1) turn a um (1) pé e de um (1) turn a dois (2) pés
PERFORMANCE	- Variações de energia - Utilização de expressões faciais - Interação com o público/projeção e capacidade de criar uma resposta - Paragem coreográfica (*)
CHOREOGRAPHY	- Utilização dos quatro (4) quadrantes da pista para colocação de elementos técnicos - Conceito de Pattern (patinagem em lóbulos) - Utilização de pelo menos uma (1) vez do espaço médio e outra do espaço baixo.

(*) Paragem coreográfica: Paragem de 5" a 10" seg onde o atleta demonstre toda a sua expressividade, musicalidade e interpretação da música/tema escolhido.

- Proibido a repetição do mesmo diagrama de prova.
- Atletas que optem por colocar elementos técnicos, mas sejam apenas tentativas é reduzido em um (1) nível ao grupo base inicial.

COMPONENTES	
Grupos	Variação notas
Grupo 1	0,25 a 2,00
Grupo 2	2,25 a 4,75
Grupo 3	5,00 a 6,75
Grupo 4	7,00 a 8,75
Grupo 5	9,00 a 9,75

FACTORIZAÇÃO DAS COMPONENTES E ORDEM DE DESEMPATE

- Cada componente das tabelas abaixo será fatorizada no cálculo, multiplicando a soma das notas dos juizes para aquela componente pelo valor mencionado na coluna "Fator" e depois apurada a média que será a nota final daquela componente.
- Em caso de empate na nota global, o desempate far-se-á pela ordem mencionada na coluna "Ordem de Desempate" de cada uma das correspondentes tabelas abaixo.

PARES ARTÍSTICOS		
Componente	Fator	Ordem de Desempate
Skating Skills	1,00	1
Transitions	1,20	2
Performance	1,00	3
Choreography	1,50	4

PARES DE DANÇA		
Componente	Fator	Ordem de Desempate
Skating Skills	1,10	1
Transitions	1,20	2
Performance	1,10	3
Choreography	1,50	4



REQUISITOS MÍNIMOS, TEMPOS E ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

PARES DE DANÇA			
Escalão	Tempo de programa	Ajuizamento	Regulamento/Conteúdo
Iniciação	1'30" +/- 5"	Minho Componentes	• Momento criativo: Choreo Pose* • Momento posição par: strokes em posição mão na mão (mínimo 4 strokes, circular ou em linha reta)
Benjamim	1'30" +/- 5"		• Momento criativo: Choreo Pose* • Momento posição par: strokes para a frente em posição killian (mínimo 4 strokes, circular ou em linha reta)
Infantil	1'30" +/- 5"		• Momento criativo: Choreo Pose* • Momento posição par: strokes para frente + strokes cruzados em posição killian
Iniciado	1'45" +/- 5"	Minho Componentes	• Uma sequência de passos em contacto, máx nível 1 (obrigatório iniciar parados) • 1 Travelling Base • 1 Choreo Pose* • Momento posição par: alternância de posição killian - tandem – killian reverse • 2 voltas três em paralelo
Cadete e Juvenil	2'00" +/- 5"		• Uma sequência de passos em contacto, máx nível 1 (obrigatório iniciar parados) • 1 Travelling Nível 1 com extra feature • 1 Stationary Lift Nível 2 • 1 Choreo Pose* • Momento posição par: combinação de duas à escolha com, pelo menos, uma alteração de sentido de marcha • 1 volta três em paralelo em cada sentido
Júnior e Sénior	2'00" +/- 5"		• Uma sequência de passos em contacto, máx nível 2 (obrigatório iniciar parados) • 1 Travelling Nível 3 • 1 Rotational Lift Nível 2 • 1 Cluster No Hold (sem contacto) Base • 1 Choreo Pose • Momento posição par: combinação de duas à escolha com, pelo menos, uma alteração de sentido de marcha • 1 volta três em paralelo em cada sentido

*um momento coreográfico em que ambos os patinadores executam uma Choreo Pose distinta, em contacto, durante mínimo 5 segundos.



PARES ARTÍSTICOS			
Escalão	Tempo de programa	Ajuizamento	Regulamento/Conteúdo
Iniciação	1'00" +/- 10"	Minho Componentes	• Uma posição de par reconhecida
Benjamim e Infantil	1'30" +/- 10"		• Um salto paralelo • Um pião paralelo • Uma Choreo Pose
Iniciado	2'00" +/- 10"		• Um salto paralelo ou um pião paralelo • Um salto lançado • Uma sequência de passos máx. nível 1
Cadete e Juvenil	2'30" +/- 10"		1 Uma combinação de saltos paralelos (máx. 2 saltos) 2 Um salto lançado 3 Um pião paralelo 4 Um pião de contacto 5 Uma sequência de passos máx. nível base 6 Momento criativo: preparação de elevação (o elemento masculino realiza carrinho nos 2 pés com movimento coreográfico de braços e o elemento feminino faz um elemento de elasticidade).
Júnior e Sénior	2'50" +/- 10"	Minho Componentes	7 Um salto paralelo ou um salto lançado 8 Um pião de contacto hazel com 3 voltas 9 Uma espiral em avião exterior trás, com execução de pivot pelo rapaz 10 Uma elevação com entrada reconhecida abaixo da cabeça 11 Uma sequência de passos máx nível 2 - metade da sequência deve ser realizada numa posição de par reconhecida.

ARTIGO 7º: PENALIZAÇÕES E DEDUÇÕES:

1. AJUIZAMENTO MINHO COMPONENTES:

- 1.1. Penalização 1 ponto por queda; 1 ponto por vestuário irregular; 1 ponto por “missing element”; 1 ponto tempo programa inferior ou superior aos aqui estabelecidos; 1 ponto de maquilhagem excessiva.
- 1.2 Não haverá penalizações definidas. No entanto, quedas, vestuário irregular, elementos em falta, duração do programa inferior ou superior ao estabelecido e maquilhagem excessiva serão tidos em conta na nota das componentes. Qualquer elemento realizado após o tempo de programa aqui regulamentado não será contabilizado.

2. ROLLART: As previstas no regulamento WS, exceto vestuário no uso de strass e franjas.



ARTIGO 8º – PRÉMIOS

Medalhas aos 3 primeiros lugares, por escalão e género.

Atribuídas taças aos clubes classificados nos três primeiros lugares da classificação geral combinada, resultante dos resultados obtidos nas duas especialidades (incluindo pares).

ARTIGO 9º - OMISSÕES E OUTROS ASSUNTOS

Qualquer caso ou facto omissos neste regulamento será resolvido pela Direção da Prova.

Históricas alterações:

Rev 01	Correção 2.2.2
--------	----------------